



1961 LES LYCÉENS (Tammy Tell Me True) d'Harry Keller



1962 ALLÔ... BRIGADE SPÉCIALE (Experiment in Terror) de Blake Edwards avec Ross Martin



1962 LES INTERNES (The Interns) de David Swift avec James MacArthur



1962 UN MARI EN LAISSE (If a Man answers) d'Henry Levin avec Sandra Dee



1963 LES DINGUES SONT LÂCHÉS (Palm Springs Weekend) de Norman Taurog avec Troy Donahue



1963 LE GRAND McLINTOCK (McLintock !) d'Andrew V. McLaglen avec Maureen O'Hara



1964 LES NOUVEAUX INTERNES (The New Interns) de John Rich avec Dean Jones, Michael Callan



1965 FANATIC (Die Die My Love) de Silvio Narizzano avec Tallulah Bankhead



1965 L'AMOUR A PLUSIEURS VISAGES (Loves has many Faces) d'Alexander Singer avec Cliff Robertson



1966 LA DILIGENCE VERS L'OUEST (Stagecoach) de Gordon Douglas avec Bing Crosby, Ann-Margret



1966 ANNIE AGENT SPÉCIAL (The Girl from UNCLE) de Barry Shear avec Noel Harrison



1967 LA NUIT DES ASSASSINS (Warning Shot) de Buzz Kulik avec David Janssen



1970 DU VENT DANS LES VOILES (The Boatniks) de Norman Tokar avec Robert Morse



1970 LE MANNEQUIN DÉFIGURÉ (Crescendo) d'Alan Gibson avec James Olson



1971 FIVE DESPERATE WOMEN de Ted Post avec Denise Nicholas



1971 L'HOMME DE PAPIER (Paper Man) de Walter Grauman avec Robert Walker



1972 LES DEUX MARI DE ROSALINDE (Hardcase) de John Llewellyn Moxey avec Pedro Armendariz Jr



1972 LA CHEVAUCHÉE DES 7 MERCENAIRES (The Magnificent 7 Ride) de G. McCowan avec L. Van Cleef



1974 LE NOUVEL AMOUR DE COCCINELLE (Herbie Rides Again) de R. Stevenson avec Ken Barry, H. Hayes



1974 PANIQUE DANS LE TÉLÉPHÉRIQUE (Skyway to Death) de Gordon Hessler avec Joseph Campanella



1975 IL SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME de John Trent avec Anthony Newley, Lloyd Bochner



1977 THE MAN INSIDE de Gerald Mayer avec Lee Majors



1978 L'AFFAIRE PETER REILLY (A Death in Canaan) de Tony Richardson avec Brian Dennehy, C. Ferrell



1979 BONS BAISERS D'ATHÈNES (Escape to Athena) de George Pan Cosmatos avec Roger Moore



1985 PRÊTE-MOI TA VIE (Deceptions) de Robert Chenault & M. Shavelson avec James Brolin



1993 NUIT SAUVAGE (Survive the Night) de Bill Corcoran avec Kathleen Robertson



1993 POUR L'AMOUR DU RISQUE, LE RETOUR (Hart to Hart Returns) de Peter R. Hunt avec R. Wagner



2010 LETTRES À UN SOLDAT (Meet My Mom) d'Harvey Frost avec Lori Loughlin



2014 MARIÉE AVANT LE PRINTEMPS (Ring by Spring) de Kristoffer Tabori avec Rachel Boston



2019 THE ARTIST'S WIFE de Tom Dolby avec Bruce Dern